



Desplazamientos necesarios

Lecturas de literatura argentina.

Nora Catelli

(Aura (

Desplazamientos necesarios

Lecturas de literatura argentina.

Nora Catelli

Prólogo: Beatriz Sarlo

Dibujos: Juan Pablo Renzi

CATELLI, NORA

Desplazamientos necesarios : Lecturas de literatura argentina / Nora Catelli ; prólogo de Beatriz Sarlo ; colección dirigida por Martín Prieto ; coordinación de Guillermo Mondejar ; ilustraciones de Juan Pablo Renzi
1.ª ed. - Paraná : Universidad Nacional de Entre Ríos, UNER, 2020
336 pp. ; 21 x 14 cm - (Aura. Colección Contemporánea ; 4)

ISBN: 978-950-698-474-8

1. Ensayo Literario Argentino. 2. Crítica Literaria.
I. Sarlo, Beatriz, prólogo. II. Prieto, Martín, dir. col.
III. Mondejar, Guillermo, coord.

CDD A864

Director de colección pro tempore: Martín Prieto

Prólogo: Beatriz Sarlo

Coordinador de la edición: Guillermo Mondejar

Equipo editorial:

Manuel Siri, Paola Calabretta, Alexis Chausovsky, Manuela Acuña

Fotografía de la autora en solapa: Cristina Rivarola

Ilustraciones de interior y tapa:

Juan Pablo Renzi (Casilda, Santa Fe, 1940 - Buenos Aires, 1992)

Todos los dibujos son bocetos sin título realizados en 1978
en tinta (negra o negra y azul), sobre papel celeste de 28 x 21,8 cm.

Agradecemos por haber facilitado la reproducción de estas obras
a Xil Buffone, curadora del archivo Juan Pablo Renzi de Buenos Aires.
Fondo documental organizado y digitalizado por Archivo IIAC-UNTREF.
Y especialmente a María Teresa Gramuglio.

© EDUNER, 2020

© Nora Catelli

© Beatriz Sarlo

© Herederos de Juan Pablo Renzi

© Cristina Rivarola

EDUNER, Editorial de la Universidad Nacional de Entre Ríos
Andrés Pazos 406 (E3100FHJ), Paraná, Entre Ríos, Argentina
eduner@uner.edu.ar / www.eduner.uner.edu.ar

Queda hecho el depósito que marca la ley 11723.

No está permitido la reproducción parcial o total, el almacenamiento, el alquiler, la transmisión o la transformación de este libro, en cualquier forma o por cualquier medio, sea electrónico o mecánico, mediante fotocopias, digitalización u otros métodos, sin el permiso previo y escrito del editor. Su infracción está penada por las leyes 11723 y 25446.

Editado e impreso en Argentina.

Índice

9 PRÓLOGO

Beatriz Sarlo

DESPLAZAMIENTOS NECESARIOS.

LECTURAS DE LITERATURA ARGENTINA

Nora Catelli

33 Nota de la autora

ENSAYOS

39 La cuestión americana

en «El escritor argentino y la tradición»

55 La veta autobiográfica:

de Norah Lange a Alejandra Pizarnik

83 A propósito de una fuente de Borges:

comparatismo, teoría, tradiciones nacionales

95 Desplazamientos necesarios:

los ensayos de Juan José Saer

107 María Rosa Lida:

posición americana, filología y comparatismo

131 Materia y lectura

en los *Diarios* de Alejandra Pizarnik

141 Literatura comparada y tradición crítica argentina

(a propósito de María Teresa Gramuglio)

153 Pensar en Borges, pensar con Borges: 1960-2011

- 167 Borges en colaboración:
la conversación interminable
- 179 Juana Bignozzi: poesía sobre pintura y estilo de la vejez
en la literatura argentina

LITERATURA Y PSICOANÁLISIS

- 199 Masotta en Barcelona
- 205 Indiscernible:
literatura y psicoanálisis en una orilla atlántica

RESEÑAS

- 229 El caso Puig
Sobre *Sangre de amor correspondido*, de Manuel Puig
- 241 La vanguardia surrealista en Hispanoamérica
Sobre *Una sombra donde sueña Camila O'Gorman*, de Enrique Molina
- 245 Construir la novela
Sobre *En el corazón de junio*, de Luis Gusmán
- 249 Los gestos de la posmodernidad
Sobre *Canto castrato*, de César Aira
- 253 Lecciones de escepticismo
Sobre *La aventura de un fotógrafo en La Plata*, de Adolfo Bioy Casares
- 259 El crítico y sus miradas
Sobre *El texto y sus voces*, de Enrique Pezzoni
- 263 Fronteras de la literatura
Sobre *Cuentos completos (1957-2000)*, de Juan José Saer
- 271 El presente de la escritura
Sobre *La grande*, de Juan José Saer

- 281 La forma esquiva
Sobre *El lago de los botes*, de Edgardo Dobry
- 293 Leopoldo Lugones, entre nacionalismo y americanismo
Sobre *Una profecía del pasado. Lugones y la invención del «linaje de Hércules»*, de Edgardo Dobry
- 301 Dos hombres solos hablan
Sobre *Borges*, de Adolfo Bioy Casares
- 311 César Aira, proyecto interminable
Sobre *Continuación de ideas diversas*, de César Aira
- 315 Historia literaria y tradición nacional
Sobre *Conocimiento de la Argentina*, de Adolfo Prieto
- 325 Entre Rosario y Barcelona
- 331 Principales obras de la autora
- 333 Fuente de los textos